

DokumentarKoncert # 2: Niels Rønsholdt

- et doku-portræt uden ord, men med levende lyd!



Den anerkendte dokumentarfilmsinstruktør Michael Madsen har skabt en ualmindelig stumfilm anno 2013 i samarbejde med Danmarks mest eksperimenterende ensemble for kunst og musik, SCENATET.

Et kamera fastspændt på komponist og kunstner Niels Rønsholdt følger hans færden i lufthavne, koncertsale, på gaden og i privaten. Lyd og billede smelter sammen i en unik portrættering af komponisten, idet SCENATET spiller Rønsholdts egen musik live til billederne.

En ny form for portrætfilm uden sidestykke, som SKAL ses med levende lyd.

Idé og koncept: Anna Berit Asp Christensen, kunstnerisk leder af SCENATET & Michael Madsen

Musik: Niels Rønsholdt

Instruktør: Michael Madsen

Medvirkende: 11 musikere fra SCENATET, ensemble for kunst og musik

DokumentarKoncerten kan kun opleves denne ene aften, så forpas ikke chancen!

DokumentarKoncert med SCENATET: Niels Rønsholdt

Onsdag d. 25. september kl. 21:00 i Cinemateket, Gothersgade 55, 1123 København K

Entré: 60 / 45 kr. og billetter købes på www.dfi.dk/Filmhuset/Cinemateket

FAKTA

Idé og koncept

Med konceptet DokumentarKoncert - et moderne komponistportræt søges der at åbne op for et samvær med komponisten i selskab med hans musikalske værker. En helt simpel - og dog meget personlig - dokumentarisk skildring af den pågældende kunstner i situationer vi alle genkender, der vil forkorte eller forandre vejen til det abstrakte og måske svært tilgængelige værk. Fornemmelsen af at indtræde i hans privatsfære, i hans hjem og muligheden for at se hans kropssprog vil radikaliserer den sanselige dimension i det hørte.

Et portræt af komponisten Niels Rønsholdt

Dokumentarkoncerten er et storbyportræt af en ung komponist på arbejde. I forbindelse med, at Niels Rønsholdt arbejdede på et projekt med Royal Opera House i London i efteråret 2012, lavede han selv forskellige typer filmoptagelser efter anvisninger fra instruktøren: Private og håndholdte dagbogsnotater samt body-mount ture i storbyen. Optagelserne fortsatte i første halvdel af 2013 i New York og Berlin og Washington og dokumenterer komponisten i aktion i verdens store kunstmetropoler.

For mere info om Niels Rønsholdt: www.nielsroensholdt.dk

Om SCENATET

SCENATET er anerkendt som en af de mest nyskabende og eksperimenterende ensembler for musik og kunst i Danmark. Ensemblet bevæger sig i et tværkunstnerisk felt fra musikedramatik over happenings til områder med endnu udefinerede genrer. SCENATET arbejder tæt sammen med den yngre generation af nyskabende danske komponister og har et stort engagement i opførelsen af værker fra det internationale avantgarde-repertoire. Læs mere på www.scenatet.dk

Om instruktør Michael Madsen

Dokumentarfilmsinstruktør og konceptkunstner. Grundlægger og kunstnerisk leder af Sound/Gallery, et 900 kvadratmeter stort lyddiffusionssystem under Rådhuset i København (1996-2001). Har været involveret i en lang række kunstprojekter og bl.a. været ide- og konceptudvikler af et nyt musikbibliotek i Odense. Michael Madsen modtog i 2010 CPH:DOX' talentpris og vandt samme år en række internationale priser for sin dokumentarfilm "Into Eternity" (2010) – om deponering af højradioaktivt atomaffald i Finland.

Dokumentarkoncerten om Niels Rønsholdt er den anden af sin type, som Michael Madsen laver med SCENATET. I 2010 lavede de sammen en DokumentarKoncert # 1 om komponisten Bent Sørensen.

For yderligere info:

Anna Berit Asp Christensen scenatet@scenatet.dk, T: 20 61 40 44

Niels Rønsholdt info@nielsroensholdt.dk, T: 23 60 41 79