

## SCENATET på toneangivende Berliner-festival

Det 11 mand store ensemble SCENATET optræder som det første danske ensemble nogensinde på den berlinske MaerzMusik – en af Europas vigtigste festivaler for ny musik.

Tirsdag d. 18. marts rykker det danske ensemble SCENATET ind på en af de mest sagnomspundne natklubber i Berlin – **Berghain** - som en del af festivalen **MaerzMusik**.

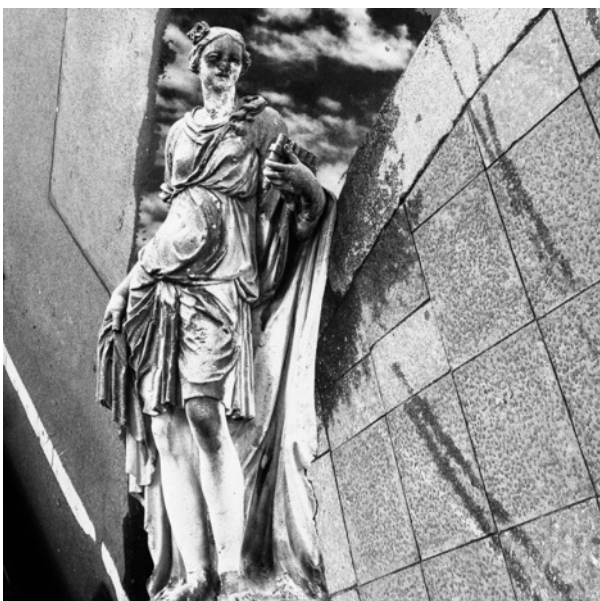
Mens MaerzMusik er én af de vigtigste festivaler for ny musik i Europa, kalder New York Times Berghain for "the Best Club in the world". Tilsammen udgør de således en fantastisk ramme for SCENATET, der som det første danske ensemble nogensinde præsenteres på MaerzMusik!

### Uropførelser og berliner-stemning

MaerzMusik fokuserer i år på Berlin, som den kunstneriske og musikalske smeltedigel, byen har udviklet sig til. Masser af kunstnere har byen som base, og det syder og bobler af kreativitet i den tyske metropol. Til koncerten den 18. marts opfører SCENATET et program med masser af uropførelser og værker af netop Berlin-baserede komponister.

Programmet byder bl.a. på uropførelsen af Juliana Hodkinsons spritnye *Angel View* - et værk som SCENATET har bestilt i samarbejde med SPOR og MaerzMusik, med støtte fra Statens Kunstfond. *Angel View* er en halv times scenisk opførelse i grænselandet mellem kunst, performance, installation og musik. En samling af by- og musikalsk snavs - et sted mellem et ordløst live radiospil, et opført filmsoundtrack og instrumentalteater. Værket skal nok få publikum op af stolene i det enorme, gamle kraftværk.

Herudover kan man opleve den danske Carl Nielsen-prisvinder Simon Steen-Andersens *Amid* fra 2004, græske Marianthi Papalexandri-Alexandris *Yarn* fra 2008 og Sarah Nemtsovs to værker *Briefe.Puppen* og *Brief.Kasten*, der er skrevet til SCENATET og uropføres simultant.



**Angel View af Juliana Hodkinson uropføres på MaerzMusik 2014. Foto: Anka Bardeleben**

### SCENATET indtager både øst og vest!

Koncerten i næste uge foregriber SCENATETS koncert d. 11. maj på dette års SPOR Festival i Aarhus. Her vil SCENATET bl.a. genopføre Juliana Hodkinsons *Angel View*.

Berliner-koncerten er startskuddet til et yderst internationalt år for SCENATET, som i løbet af 2014 indtager masser af nye territorier, når de rejser til bl.a. Shanghai, Warszawa, Oslo og Istanbul. SCENATET sætter med andre ord dansk musik på verdenskortet og bringer nye impulser fra udlandet hjem til det danske publikum.

## FAKTA

### Om koncerten

Tirsdag d. 18. marts kl. 19.00

Berghain / Panorama Bar, Am Wriezener Bahnhof, 10243 Berlin

Entré: € 15 / <http://bit.ly/1cxuljb>

### **SCENATET opfører:**

M. Papalexandri-Alexandri: *Yarn* for ensemble

Sarah Nemtsov: *Briefe.Puppen* for elektrisk guitar og percussion, Uropførelse  
*Brief.Kasten* for bratsch, trombone og elektronik, Uropførelse

Simon Steen-Andersen: *Amid* for ensemble

Juliana Hodkinson: *Angel View* for ensemble og elektronik, Uropførelse

### Om SCENATET

SCENATET er anerkendt som et af de mest innovative og eksperimenterende ensembler for musik og kunst i Danmark. Med sine 11 musikere - håndplukkede specialister fra både ind- og udland - er ensemblet blandt de største i Danmark. SCENATET er bevidst om de klassiske musiktraditioner og agerer hjemmevant blandt fremtidens musikalske klassikere, når det bevæger sig i et tværkunstnerisk felt fra musikdramatik over happenings til områder med endnu udefinerede genrer. SCENATET arbejder tæt sammen med den yngre generation af nyskabende danske komponister og har et stort engagement i opførelsen af værker fra det internationale avantgarde-repertoire. Læs mere på [www.scenatet.dk](http://www.scenatet.dk)

### Om MaerzMusik

MaerzMusik er *Berliner Festspiele*s festival for ny musik. Den er en af de mest toneangivende og anerkendte festivaler for ny musik i Europa og finder hvert år sted i marts.

Årets festivaltema er *Berlin, som magnet for musikalsk immigration*. Under overskriften "TO BERLIN! TO BERLIN!" præsenterer MaerzMusik en lang række komponister, som er rykket til Berlin, for at være en del af det pulserende og innovative kunstmiljø, som byen huser.

Læs mere om MaerzMusik: <http://bit.ly/1cfwBem>

### For yderligere info:

Anna Berit Asp Christensen, kunstnerisk leder, [scenatet@scenatet.dk](mailto:scenatet@scenatet.dk), T: 20 61 40 44

Mie Petri Lind, presse og kommunikation, [mie@scenatet.dk](mailto:mie@scenatet.dk), T: 20 68 87 45

## SCENATET præsenterer fremtidens klassikere

STATENS KUNSTFOND

