

## SCENATET og Kira Skov i DR Koncerthuset

**I næste uge kan man opleve en helt ny side af sangerinden Kira Skov, når hun kaster sig ud i et nyt, eksperimentende projekt. Som gæstesolist indtager hun scenen sammen med ensemblet SCENATET og DR UnderholdningsOrkestret for at opføre Niels Rønsholdts prisvindende værk *Me Quitte*.**

Forårets sidste dag byder på en ganske unik mulighed for at høre den danske sangerinde Kira Skov synge Jacques Brel baglæns på fransk! – Det sker, når hun kaster sig ud i opførelsen af komponisten Niels Rønsholdts værk *Me Quitte*, sammen med SCENATET og DR UnderholdningsOrkestret.

Koncerten er premieren på dette nye, spændende samarbejde, og markerer samtidig afrundingen på et fantastisk forår for SCENATET, med koncerter på både SPOR og SPOT festival, såvel som i Berlin og Istanbul.

### **At lade sig rive med – ligesom i kærligheden**

Koncerten er en del af festivalen KLANG, som den 31. maj rykker ud i DR Koncerthusets Studie 2. Her forenes SCENATET med DR UnderholdningsOrkestret i det prisvindende værk *Me Quitte*, hvor Niels Rønsholdt selv fungerer som vokalsolist sammen med den populære sangerinde Kira Skov, hvis seneste solo-plade *When We Were Gentle* fra 2013 har brændt sig fast som et af årets bedste albums, med utallige anmelderroser og priser.

*Me Quitte* er oprindeligt bestilt af SCENATET og ensemble-versionen blev uropført på SPOR festivalen i Aarhus sidste år. Værket opføres den 31. maj i en helt ny, symfonisk version, og for første gang kastes Kira Skov ud i den udfordrende komposition, hvor hendes stærke og følelsesmættede stemme får lov at brænde igennem i det patos-ladete værk.

I *Me Quitte* vender Rønsholdt Jacques Brels berømte kærlighedssang *Ne Me Quitte Pas* på vrangen på alle mulige måder. Hvor Brels sang bønfaller den elskede om at blive, kommanderer Rønsholdts sange det omvendte – forlad mig!

Niels Rønsholdt fortæller om værket:

*Vi synger jo på baglæns fransk og i ensembleversionen instrumenterer jeg 'baglæns' mange steder. Det har jeg mulighed for at arbejde endnu længere ud i orkesterversionen - selvom det også er en del af ideen at man indimellem 'glemmer' det dæmoniske og bagvendte og lader sig rive med af forsiden. Ligesom det sker i kærligheden.*



Produktionen af den nye, symfoniske version af *Me Quitte* sker i samarbejde mellem SCENATET, DR og KLANG, med støtte fra SNYK.

Foto: Anka Bardeleben

## FAKTA

### Om koncerten

Lørdag d. 31. maj kl. 20.00

DR Koncerthuset, Studie 2, København S.

Entré: 200 kr. / 110 kr. // <http://bit.ly/1nhwnUP>

### Koncertprogram:

**Bent Sørensen (f. 1958): *Mignon* (2013-2014) – UROPFØRELSE**

Katrine Gislinge - piano

**Niels Rønsholdt (f. 1978): *Me Quitte* (2013) – Uropførelse af ny symfonisk version**

Frederik Munk Larsen - guitar

Sven Micha Slot - piano

Niels Rønsholdt & Kira Skov – vokal

### Om SCENATET

SCENATET er anerkendt som et af de mest innovative og eksperimenterende ensembler for musik og kunst i Danmark. Med sine 11 musikere - håndplukkede specialister fra både ind- og udland - er ensemblet blandt de største i Danmark. SCENATET er bevidst om de klassiske musiktraditioner og agerer hjemmavant blandt fremtidens musikalske klassikere, når det bevæger sig i et tværkunstnerisk felt fra musikdramatik over happenings til områder med endnu udefinerede genrer. SCENATET arbejder tæt sammen med den yngre generation af nyskabende danske komponister og har et stort engagement i opførelsen af værker fra det internationale avantgarde-repertoire. Læs mere på [www.scenatet.dk](http://www.scenatet.dk)

### Om Kira Skov

Sangerinden Kira Skov har i de seneste år markeret sig som en af de vigtigste stemmer på den danske scene. Efter udgivelsen af albummet *Memories Of Days Gone By* med fortolkninger af Billie Holidays klassikere i 2011 kastede hun sig i 2012 ud i det genrebrydende projekt *Persona* sammen med Peter Peter. I 2013 udgav hun albummet *When We Were Gentle*, som har høstet stærke anmelderroser og bl.a. indbragt hende musikkritikernes uafhængige pris, Steppeulven, for årets bedste album i 2014.

### Om Niels Rønsholdt

Niels Rønsholdt er en af sin generations stærkt profilerede komponister. Rønsholdt engagerer sig i sine værker som performer og sanger og har arbejdet som lyd- og installationskunstner bl.a. i samarbejde med Signe Klejs. Rønsholdt har bl.a. studeret komposition hos Bent Sørensen og Karl Aage Rasmussen i Danmark samt hos Helmuth Oehring i Tyskland. Læs mere på [www.nielsroensholdt.dk](http://www.nielsroensholdt.dk)

### For yderligere info:

Anna Berit Asp Christensen, kunstnerisk leder, [scenatet@scenatet.dk](mailto:scenatet@scenatet.dk), T: 20 61 40 44

Mie Petri Lind, presse og kommunikation, [mie@scenatet.dk](mailto:mie@scenatet.dk), T: 20 68 87 45

## SCENATET præsenterer fremtidens klassikere