

SCENATET

ensemble for art & music

biografi

SCENATET er anerkendt som et af de mest nyskabende og eksperimenterende ensembler for musik og kunst i Europa. Ensemblet bevæger sig i et tværkunstnerisk felt fra musikdramatik over happenings til områder med endnu udefinerede genrer. Hertil kommer deres tætte samarbejde med den yngre generation af danske komponister samt deres store engagement i det internationale avantgarde-repertoire.

SCENATET er meget synlige på den internationale kunstscene, og igen i 2018 besøger ensemblet toneangivende venues og festivaler verden over, både med helt nye værker samt genopførelser. Blandt andet gæster SCENATET de to banebrydende koncert-serier, Kammer Klang i London og Kontraklang i Berlin, med værker af blandt andre Simon Steen-Andersen og Christian Winther Christensen, den københavnske avantgarde-festival Klang med Salvatore Sciarrinos værk *Aspern Suite (1979)*, samt den internationalt anerkendte musikbegivenhed Internationale Ferienkurse für Neue Musik i Darmstadt, hvor SCENATET uropfører et 50 minutter langt koncert-værk med 10 performere, live elektronisk lyd og video, komponeret af den amerikanske komponist og performer Jessie Marino.



I samarbejde med filminstruktør Michael Madsen transformerer SCENATET komponist Juliana Hodkinsons værk 'Angel View' til en musik- og kunstvideo, som udgives i 2017/2018.